

中国俗文化研究所 2007 年成果

二、著作类

《中古近代汉语探微》

董志翘著，中华书局 2007 年 12 月出版，32 万字。本书为作者近年来在中古汉语、近代汉语研究方面的一些思考和探索。“中古汉语探微”主要是对东汉至隋（中古汉语阶段）的词汇、语法现象进行探索，其中包括对笔记小说、汉译佛典及中土佛教文献的词汇、语法研究。“近代汉语探微”主要对唐五代、宋（近代汉语阶段）的词汇、语法现象进行探索，其中包括对法制文书、敦煌社会经济文书、笔记小说、禅宗语录等的词汇语法研究。

《文化传播与仪式象征——中国西南少数民族宗教与道教祭祀仪式比较研究》

张泽洪著，巴蜀书社 2007 年 12 月出版，全书 42 万字。宗教学研究中的信仰与仪式密切相关，信仰与仪式始终是宗教的两个重要范畴。中国是一个多民族的国家，宗教文化呈现出多种形态。在中国传统的儒释道三教以外，中国少数民族宗教是另一并存的宗教形态。中国少数民族传统宗教，以它优美的神话传说，丰富的祭祀经典，原始的神灵信仰，古朴的祭祀仪式，构成了多姿多彩的民族文化。秦汉以来中华民族多元一体格局基本形成，这为西南少数民族宗教与道教相互融摄提供了条件。本书以文化传播视野下的信仰与仪式为中心，具体探讨西南少数民族与道教的关系，比较分析原始宗教与神学宗教融摄互补的文化意义。本书充分吸取比较宗教学的理论方法，运用西方人类学的文化传播理论、象征理论，对中国西南少数民族宗教与道教的祭祀仪式进行实证研究。本书在道教传入西南少数民族地区的历史，南诏大理时期的道教，梅山教的源流，西南少数民族宗教的坛场科仪，西南少数民族与道教的法师及其威仪，西南少数民族祭祀的科仪格式，西南少数民族法师的禹步、掐诀、存想、符咒、科仪文书，瑶族度戒仪式道教化的宏观、微观考察，西南各民族宗教的传度仪式，西南少数民族宗教与道教的超度仪式，西南少数民族民俗活动的道教色彩等诸多方面，都有作者新的思考与见解。本书以中华民族多元一体的文化观为指导，通过道教在西南少数民族中

的传播影响，来探索中国文化大传统与小传统相结合的路径，以有力说明少数民族文化是中国传统文化的组成部分。认为当今中国西南少数民族传承的道教，是经历长期历史文化积淀的结果，中国西南少数民族与道教的关系是双向渗透、相互影响的，从而形成具有中华特色的道教与西南少数民族传统宗教。本书以资料翔实，立论严谨、分析深入、文笔流畅而独具特色。

《百僧一案》

周裕锴编著，上海古籍出版社 2007 年 8 月出版。本书选择了百则禅宗公案，并试图对它们作出能够为现代读者所理解的解释。作为典范案例的祖师言行，公案充满了智慧，活泼机智，聪明幽默，不仅闪烁着佛性的光辉，而且饱含着人生的哲理。按照禅宗的观念，公案的意蕴本来是无法言说的，但是语言是存在的家园，即使公案中最荒诞、最不合乎理性的部分，也必然因其代表着一种特殊的存在方式而具有一个概念的形式、概念的结构，因而也必然具有一个可理解的意义。本书是破译公案密码的一次尝试，希望能通过“知识的考古”来恢复其深藏于历史的云山雾罩中的本来面目。

《宋代诗学通论》（修订版）

周裕锴著，上海古籍出版社 2007 年 12 月出版。本书共分为诗道、诗法、诗格、诗思、诗艺五部分，将宋代诗学理论与宋代学术文化的背景结合起来，用文化之网织就宋诗学内部体系的经纬。文化整合的观念贯穿宋诗学的本体论、功能论、修养论、风格论、创作论、鉴赏论、技巧论等各个层面。

《汉赋研究史论》

踪训国著，65 万字，北京大学出版社 2007 年 5 月出版。本书将中国古代的汉赋研究划分为两汉、魏晋南北朝、唐宋元、明清及近代凡四个时期，系统梳理汉赋研究的历史嬗变。作者对中国古代的汉赋研究资料进行了穷尽式搜集，并且将这些研究成果分为评论、编集、注释等三大方面进行全面考察和学术总结，避免一般研究史注重评论而忽视编录、注释、随文评点的偏颇。作为第一部汉赋研究史专著，本书还对中国古代的汉赋研究进行理论思考，探讨其产生的学术背景、

包蕴的文化内涵以及可资借鉴的合理因素，认识其在中国文学思想史和中国学术史上的价值地位。

《三国演义大辞典》

沈伯俊、谭良啸编著，全书 150 万字，沈伯俊承担 107 万字。中华书局 2007 年 7 月第 1 版。

《罗贯中与〈三国演义〉》

沈伯俊著，全书 15 万字，台湾远流出版公司 2007 年 11 月 1 日初版一刷。

《校勘学概论》

张涌泉等著，全书 18 万字，张涌泉承担 14 万字，江苏教育出版社 2007 年 4 月出版。本书从校勘学的历史、范围、特点、方法等方面具体而系统的介绍了校勘学的基础知识。