

中国民俗文化研究所 2011 年成果

二、著作类

《项楚敦煌语言文学论集》

项楚著，上海古籍出版社 2011 年 3 月出版。本书是兰州大学敦煌学研究所组织编纂的“当代敦煌学者自选集”之一种。书中收录了项楚先生 30 多年从事敦煌学研究所撰的重要论文二十八篇，并附有作者论著目录。

《侗歌民俗研究》

徐新建著，民族出版社 2011 年 10 月出版。28 万字。地处西南的云贵川，是中国少数民族分布最为集中的地区，属于壮侗、苗瑶等语族的成员长期没有自己的文字，因而保存了极富特色的“无字文化”，其中以歌舞、祭祀和服装、建筑等为代表，记录并承继着世代沿袭的族群传统。进入 20 世纪后半期以来，随着现代化进程的深入推进，“无字文化”的传统也面临着难以维系的生存危机。

本书以“侗歌”为研究对象，通过对黔东南小黄三村及广西高安等侗族村寨的实地考察，从人类学角度进行分析研究，作出了个案和理论相结合的评述和阐述。